

Journée d'étude

27 Mars 2026

UPEC -Campus Centre-Salle BM006

Récits brefs de la littérature américaine contemporaine : quelles nouvelles ?

8h45 : Accueil café

9h15 : Introduction : Claire Fabre, co-directrice de l'équipe *TIES*, IMAGER (UPEC)

9h30 : Maud Bougerol (Aix-Marseille Université, LERMA) : nouvelles publiées dans la revue *NOON* de Vi Khi Nao

10h15 : Bénédicte Chorier (Université de Poitiers) : Esther Cohen, *All of Us — Stories and Poems* (2023)

11h : Béatrice Trotignon (Université Paris-Dauphine PSL, ECHELLES) et Jean-Marc Victor (Sorbonne Université, VALE) : Devin Jacobsen *The Summer We Ate Off the China* (2024)

12h15 : Pause déjeuner à la Brasserie de l'UPEC

14h : Anne Laure Tissut (Université Paris-Nanterre, CREA) : Laird Hunt, *Float Up, Sing Down* (2024)

14h45 : Brigitte Félix (Paris 8-Saint-Denis, TransCrit) : Danielle Dutton *Prairie, Dresses, Art, Other* (2024)

15h15 : Poupeh Missaghi (University of Denver, Professeure Invitée à CY Cergy-Paris Université) : Aleksandar Hemon, *The Question of Bruno* (2000)

16h-16h45 : Claire Fabre (UPEC, IMAGER) : Kathryn Scanlan, *The Dominant Animal* (2020)

Journée organisée par Claire Fabre (UPEC, IMAGER) et Béatrice Trotignon (Université Paris-Dauphine PSL, ECHELLES-CNRS) membres de LILAC (Laboratoire Interuniversitaire de Littérature Américaine)

Campus Centre, salle BM001

Université Paris-Est Créteil



Conference

March 27, 2026

UPEC -Campus Centre-Room BM006

Stories in contemporary American literature: In short, what's up?

8h45: Morning coffee / tea

9h15: Conference opening: Claire Fabre, co-director of research team *TIES*, IMAGER (UPEC)

9h30: Maud Bougerol (Aix-Marseille Université, LERMA) : stories published in *NOON* by Vi Khi Nao

10h15: Bénédicte Chorier (Université de Poitiers, FORELL) : Esther Cohen, *All of Us — Stories and Poems* (2023)

11h: Béatrice Trotignon (Université Paris-Dauphine PSL, ECHELLES) and Jean-Marc Victor (Sorbonne Université, VALE) : Devin Jacobsen *The Summer We Ate Off the China* (2024)

12h15 Lunch break, Brasserie UPEC

14h: Anne Laure Tissut (Université Paris-Nanterre, CREA): Laird Hunt, *Float Up, Sing Down* (2024)

14h45: Brigitte Félix (Paris 8-Saint-Denis, TransCrit) : Danielle Dutton *Prairie, Dresses, Art, Other* (2024)

15h15: Poupeh Missaghi (University of Denver, Professeure Invitée à CY Cergy-Paris Université) : Aleksandar Hemon, *The Question of Bruno* (2000)

16h-16h45: Claire Fabre (UPEC, IMAGER) : Kathryn Scanlan, *The Dominant Animal* (2020)

Conference organized by Claire Fabre (UPEC, IMAGER) and Béatrice Trotignon (Université Paris-Dauphine PSL, ECHELLES-CNRS) members of LILAC (Laboratoire Interuniversitaire de Littérature Américaine)

Campus Centre, Room BM001

Université Paris-Est Créteil

