



Université
Paris Cité

Pratiques photographiques institutionnelles dans la production, la gestion et les usages des espaces publics (19^e-21^e siècle)

*Institutional photographic practices
in the production, management and
uses of public spaces (19th-21st century)*

Journée d'études internationale
International study day

9 décembre 2022

Organisation :
Selma Ahmed-Chaouch (ICT)
Eliane de Larminat (LARCA)

Salle 830
Bât. Olympe de Gouges
Place Paul Ricoeur
75013 Paris

*Demander un badge d'accès auprès
de l'accueil*

Contact :

eliane.de-larminat@u-paris.fr
selma.ahmed-chaouch@etu.u-paris.fr

LARCA



Programme

> Vendredi 9 décembre 2022

Organisation

Selma Ahmed-Chaouch (ICT)

Eliane de Larminat (LARCA)

9 h 15	Accueil des participants / Welcome
9 h 30	Introduction
9 h 45	Ilaria Arcangeli (Università degli Studi "G.D'Annunzio" Chieti Pescara), "The photographic documentation of the construction site of the National Central Library of Florence"
10 h 30	Alice Haddad (Ghent University), "Between spatial and artistic instrument: exhibiting the photography commission of the Flemish Government Architect"
11 h 15	Pause café / Coffee break
11 h 30	Marjolaine Parize & Aliénor Wagner-Coubès (Le Rize, Villeurbanne), « Le fonds iconographique Desgrandchamps de Villeurbanne : 90 ans au service de la communication municipale »
12 h 15	Violette Arnoulet (Université Gustave Eiffel), « Femmes à la fenêtre : féminisation de la figure de 'l'habitant' et mises en scène de l'autochtonie dans un projet de rénovation urbaine »
13 h - 14 h 45	Déjeuner / Lunch
14 h 45	Hugo Pereira (NOVA School of Science and Technology), "Business photography in the Portuguese railway sector (late nineteenth-early twentieth centuries)"
15 h 30	Selma Ahmed-Chaouch (Université Paris Cité), « La représentation de la modernité postale dans les photographies du centre financier d'Orléans La Source »
16 h 15	Pause café / Coffee break
16 h 30	Erika Lederman (De Montfort University/V&A Museum), "A work in progress: Isabel Agnes Cowper's photographs of the South Kensington Museum"
17 h 15	Silvio Marcus de Souza (Universidade Federal de Santa Catarina), « Les récits visuels du Musée Afro-Brésil »