



# La concordance des sens et des émotions ?

Le sensible globalisé, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup>

JOURNÉES D'ÉTUDE

---

## Programme

21 > 22 mai 2025

Conception et impression : Département production documentaire © Université Paris Cité - 2025

# Mercredi 21 mai 2025

Université Paris Cité | Salles M019 et 105 | Bâtiment Olympe de Gouges

9 h

ACCUEIL

9 h 30

INTRODUCTION

**Q. Deluermoz** | Université Paris Cité/Echelles  
**D. Nativel** | Université Paris Cité/CESSMA

10 h - 12 h

## Circulations, cultures matérielles et régimes affectifs

Discutant : **D. Nativel** | Université Paris Cité/CESSMA

**Capital noir, mort sociale, et débris impériaux : le pouvoir des containers en Afrique centrale**  
**F. Bernault** | Sciences Po Paris

**Les sensibilités transatlantiques du luxe : la circulation des articles de Paris, 1815-1860**  
**E. Hudon** | Université Paris Cité/EHELLES

**Délires d'objets et mondes affectifs à Madagascar. Vers une histoire du pâtir en situation coloniale**  
**R. Gallien** | Université Paris Cité/CESSMA

12 h - 13 h 30

PAUSE DÉJEUNER

13 h 30 - 14 h 45

## Nouvelles convergences en histoire des émotions et en histoire des sens : une perspective impériale et globale

*Presentation of : Sensing China. Modern Transformations of Sensory Culture*  
**X. Huang** | University of Edimburgh

**Emotions, the body, and fiction. The case of children's literature in Urdu (1920s-1940s)**  
**M. Pernau** | Max Planck Institute for Human Development

14 h 45 - 15 h

PAUSE CAFÉ

15 h - 17 h 30

## Expériences urbaines, artistiques et littéraires du sensible

Discutante : **S. Fila-Bakabadio** | Université Cergy-Pontoise/AGORA

**L'expérience sensible de la très grande ville : Berlin dans les années 1920**  
**S. Füzéssery** | ENSA Paris-Est

**Ombres et lumières dans la littérature et la peinture japonaises de l'ère Meiji**  
**E. Lozerand** | INALCO/IFRAE

**De la scène au terrain. Vers une écriture expérientielle (RD Congo, Rwanda, Burundi)**  
**M. Le Lay** | CNRS/THALIM

**"I am through with passing". Expériences de la Traversée avec Tavares Strachan**  
**A. Michel** | Université Paris Cité/CESSMA

# Jeudi 22 mai 2025

Université Paris Cité | Salles M019 et 105 | Bâtiment Olympe de Gouges

9 h 30

ACCUEIL

10 h - 12 h

## Penser le sensible en histoire et en sciences sociales à l'heure du tournant global

Discutant : **Q. Deluermoz** | Université Paris Cité/Echelles

**Le sentiment de l'exotisme. Regards sur l'expérience sensible des voyageurs européens en pays colonial au cours du long XIX<sup>e</sup>**  
**H. Mazurel** | Université de Bourgogne/LIR3S

**Elias et l'Afrique**  
**J-B. Ouedraogo** | EHESS/LAP, **A. Lafont** | EHESS/LIER-FYT

**(Re)configurer le sensible : plaidoyer pour le pluralisme épistémologique et méthodologique (Afrique, océan Indien, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup>)**  
**D. Nativel** | Université Paris Cité/CESSMA

12 h - 13 h 30

PAUSE DÉJEUNER

13 h 30 - 15 h 15

## Constructions sociales du sensible et constructions sensibles du social (Chine, Grande-Bretagne, Afrique de l'Ouest, Liban)

Discutante : **E. Zerman** | CNRS/EHELLES

**The Fragrance from Afar: A Sensory Microhistory of Chinese Flora between China and Britain, 1900s-1930s**  
**X. Huang** | University of Edimburgh

**Les colonnes « françaises » en Afrique : des formations organiques et sociales au contact des mondes (seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle)**  
**B. Beucher** | Université Paris Cité/CESSMA

**Sabra/Chatila à Beyrouth : une approche des relations sociales et environnementales par le sonore**  
**N. Puig** | IRD/URMIS

15 h 15 - 15 h 30

PAUSE CAFÉ

15 h 30 - 17 h 30

## Savoirs par corps : connexions, adaptations, décentrement

Discutant : **H. Mazurel** | Université de Bourgogne/LIR3S

**Désajustement sensoriel et réflexions sur la différence des corps dans la Chine du XIX<sup>e</sup> siècle**  
**C. Fabre** | UPEC/CRHEC

**Une histoire connectée des pratiques gustatives des colons aisés de Nouméa, Nouvelle-Calédonie (2<sup>de</sup> partie du XIX<sup>e</sup> siècle)**  
**M. Druais** | Université Paris Cité/URMIS

**The Urge to Adorn: Esthétiques noires et condition humaine**  
**S. Fila-Bakabadio** | Université Cergy-Pontoise/AGORA

17 h 30 - 17 h 45

CONCLUSION