Faire l'histoire des graffitis politiques

ENTRE APPROPRIATION DE L'ESPACE PUBLIC ET RÉVOLTE GRAPHIQUE (XIXE-XXIE)

9 JUIN 2021

Conférence en ligne

Inscription obligatoire :
https://u-paris.zoom.us/meeting/register/tZYodO6hrD8tHNfdTLrIswhYnCevMMwDrhTA

COMITE D'ORGANISATION

Virgile Cirefice – École française de Rome
Grégoire Le Quang – Institut d'histoire du temps présent
Ariane Mak – Université de Paris (LARCA, UMR 8225)

PROGRAMME

INTRODUCTION - 9h30-9h45

*Sessions 1 et 2 présidées par **Béatrice Fraenkel** (EHESS)*

SESSION 1 - 9h45-11h15

Laurent Cuvelier (CHSP) : Maintien de l'ordre mural et contestations graphiques à Paris au XVIIIe siècle. Le graffiti, angle mort de l'œil policier ?
Emmanuel Fureix (UPEC) : Politique du graffiti dans l'espace carcéral : insurgés prisonniers sous la Deuxième République (1848-1852)

SESSION 2 - 11h-13h

Yair Wallach (SOAS University of London) : The Politicisation of Graffiti: Hebrew Writing on the Western Wall, Jerusalem
Ariane Mak (Université de Paris) : Murs en guerre.
Le Mass-Observation et les graffitis britanniques du V de la victoire

*Sessions 3 et 4 présidées par **Ludivine Bantigny** (Université de Rouen-Normandie)*

SESSION 3 - 14h-15h30

Virgile Cirefice (Ecole Française de Rome) : Graffitis et pratiques de l'espace public dans l'Italie des débuts de la République
Grégoire Le Quang (IHTP) : Formes et usages des graffiti politiques dans l'Italie des années 1970

SESSION 4 - 15h45-18h

Saphia Arezki (IREMAM) : « Il y a des gens qui ont entendu que la patrie est chère, ils l'ont vendue». Quand des Algérois.e.s prennent la parole sur les murs de la capitale (mars-avril 2019)
Mathilde Larrère (UPEM) : Graffiti et circulations révolutionnaires
Philippe Artières (EHESS) : « On est là, on écrit ». Le gilet de sécurité comme support d'écriture contestataire